

Пейджинговую связь  
редакции обеспечивает

**ОБИЛКОМ**  
пейджинг-система

(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

Φoto IBEX/ProMedia

Геналзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН

**Надвор'я**

Рубрику ведет  
Вольга КЛАСКОУСКАЯ

## Невменяемость-99

**ЛЮБИМУЮ ГАЗЕТУ!**

\_\_\_\_\_

Читатель "Народной воли".

Если Вы хотите,

чтобы на нашей родной белорусской земле царили мир и порядок, чтобы исполнительная власть смогла, наконец, сосредоточить все свои силы на решении экономических и социальных проблем, а каждый из нас мог честно зарабатывать на достойную человека жизнь, чтобы в стране и в обществе выше всего ценилось человеческое достоинство, ум, трудолюбие, совесть и порядочность, поддержите Президента на референдуме, своей поддержкой Вы можете Главе государства сделать все это реально.

Если Вы примете такое решение, опускаемый Вами в урну бюллетень будет выглядеть так:

### ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ИНИЦИИРОВАНЫ ДЕПУТАТАМИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

<p>1. Перенести День независимости Республики Беларусь (День республики) на 3 июля - день освобождения Беларуси от гитлеровских захватчиков в Великой Отечественной войне.</p> <p>За или <b>Против</b></p>	<p>5. Принять Конституцию Республики Беларусь 1994 года с изменениями и дополнениями, предложенными депутатами фракций коммунистов и аграриев.</p> <p><b>✗</b> или <b>Против</b></p>
<p>2. Принять Конституцию Республики Беларусь 1994 года с изменениями и дополнениями (новая редакция Конституции Республики Беларусь), предложенными Президентом Республики Беларусь А. Г. Лукашенко.</p> <p>За или <b>Против</b></p>	<p>6. Выступайте ли Вы за то, чтобы руководители местных органов исполнительной власти набирались непосредственно жителями соответствующей административно-территориальной единицы?</p> <p><b>✗</b> или <b>Против</b></p>
<p>3. Выступайте ли Вы за свободу, без ограничений, купли и продажу земли?</p> <p><b>✗</b> или <b>Против</b></p>	<p>7. Согласны ли Вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться главным и только на государственного бюджета?</p> <p><b>✗</b> или <b>Против</b></p>
<p>4. Поддерживаете ли Вы отмену смертной казни в Республике Беларусь?</p> <p><b>✗</b> или <b>Против</b></p>	

3ак. 5571

## Арыштаваны старшыня Быхайскага райвыканкама Генадзь Гцнёй

Увечері 25 листопада працівниками правоохоронних органів було арыштаваны старшыня Быхаўскага райвыканкама Геннадзь Гунько.

Сёлета гэта другі выпадак, калі арыштоўваецца кіраўнік аднаго з раёнаў Магілёўскай вобласці. Раней крымінальная справа была ўзбуджана ў дачы-

арышт Генадзя Гунёва. Вядома толькі, што ён падазраецца ў злоўжыванні ўладай і службовым становішчам.

**Канстанцін УВАРАЎ.**

От редакции. Комментарии, действительно, излишни. Жаль только тех высоких чиновников, которые заперения совести продолжают бубнить, что референдум прошел в рамках закона и его результаты легитимны. Весь цивилизованный мир обратил внимание на обман белорусского народа, а наше горе-правительство все же продолжает вешать людям лапшу на уши.



Позиция

# Государство должно не только разобраться с кредиторами, но и вернуть людям долги

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По Постановлению №186, облигации целевого займа под угрозой утративания силы выкупались у граждан за компенсацию, размер которой абсолютно не соответствовал понесенным гражданам затратам на их приобретение в 1990 году. Видимо, "вырученных" таким образом денег не хватало, и правительство 5 марта 1993 года приняло Постановление №125 "О выкупе облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования". На этот раз компенсация оказалась в 5,8 раза меньше компенсации, определенной Постановлением №186. В общей сложности благодаря четырем постановлениям правительства, касающимся вопроса выкупа за бесценок облигаций целевого займа, "доход", полученный государством, составил более 30 миллионов долларов США.

Видимо, именно таким образом были "решены" две важнейшие социальные проблемы: владельцев целевых облигаций "возвращен" государственный кредитный долг и "найдены" деньги для раздачи льготных кредитов.

## Как же были использованы эти деньги?

В 1994 году органы прокуратуры проверили соблюдение учреждениями Сбербанка законодательства, регулирующего выдачу кредитов на индивидуальное и кооперативное строительство. Открылась удручающая картина: из-за бесконтрольности банков немало граждан, в том числе руководителей, должностных лиц государственных предприятий, организаций, исполкомов, коммерческих структур, банковских работников незаконно получили льготные кредиты. Многие заемщики использовали кредиты не по целевому назначению.

Многочисленным, обманутым путем от государства были получены более двух миллиардов рублей. 24 февраля 1995 года Верховный Совет Республики Беларусь принял Постановление №311-ХІ "Об индексации кредитов, полученных гражданами Республики Беларусь в условиях инфляции".

Однако в первом пункте этого постановления речь идет об индексации всех кредитов, а во втором — о льготных и полученных гражданами только с нарушением законодательства. Для придания законности решению произвести индексацию льготных кредитов в статьи 47 и 51 Гражданского кодекса были внесены необходимые изменения. Кабинет министров и Нацбанк "не остались в долгу": выполнили поручение Верховного Совета по разработке порядка индексации кредитов со значительным опозданием и из-за существенных просчетов, допущенных в этом документе, он не мог быть применен.

Незаконно полученные кредиты, вложенные в недвижимость, погашены инфляционными рублями, и потери от их предоставления компенсированы Сбербанку из бюджета.

С января 1996 года прокуратуры направили 205 исков в суды о

взыскании кредитов с учетом индекса роста потребительских цен на сумму 9,6 миллиарда рублей, однако судебная ветвь власти также внесла "посильную лепту" в этот, скорее всего, продуманный-расставленный процесс: на декабрь 1996 года возмещено с учетом индексации около 12 процентов от заявленных исков. На решения судов прокурорами вынесено 40 протестов.

Казалось бы, правительство, получив столь "странный" результат с льготными кредитами, должно сделать соответствующие выводы и отказаться от практики перераспределения денежных средств, забывая при этом, что большинство и отдавая меньшинству, но не тут-то было!

Сбербанк только в 1994—1995 годах "умудрился" раздать 11 миллионов 110 тысяч долларов США и 5 миллионов 50 тысяч немецких марок. Всего "Беларусбанк" на ноябрь 1998 года не был возвращен 31,5 миллиона долларов США и 8,5 миллиона немецких марок, что при сегодняшнем курсе доллара всего в 5 раз меньше годового бюджета страны!

Новое по инициативе прокуратуры возбуждено 75 уголовных дел.

В 1996—1997 годах бесконтрольно и беспрепятственно шел отток валюты за границу, незаконное получение валютных кредитов осуществлялось через несуществующие фирмы, использовались подложные документы, стоимость складываемого имущества часто была несоизмерима с получаемым кредитом, и все это происходило при наличии банковской экспертизы. По оценкам специалистов, суммарный объем невозвратных кредитов в 37 банках страны составляет 600 миллионов долларов США!

Вот что по этому поводу говорит Л. Глуховский, возглавлявший межведомственную комиссию по возврату полученных валютных кредитов:

...Конечно, некоторые суммы были использованы во благо государства, но большинство ушло на потребление в карманах бесцельных людей, в том числе достаточно высокопоставленных лиц".

А как себя чувствуют кредиторы? Очень впечатляет в этой связи интервью с председателем правления АСБ "Беларусбанк" Н. Ермаковой. Наверняка, получившие кредиты и жалующиеся на получение разделения озабоченности Надежды Андреевны, связанную с двумя "глобальными" проблемами АСБ "Беларусбанк":

1. По какому курсу принимать от должников белорусские рубли?
  2. А если и принять, то где потом банку приобрести валюту?
- Только не ясно, почему этот принцип не касается государства-должника и относится только к государству-кредитору, ведь до сих пор гражданам не возвращены ни товары, ни деньги, полученные государством в виде целевого займа еще в 1990 году?

Леонид СКАЛУБО, пенсионер.

Минск.

## За запазычанасць Магілёўскай вобласці перад мінскім заводам прыйшоў адказваць не аблвыканкаму, а жыхарцы Бабруйска

Дзесяцімесячны дзяўчыны былі патрабаваны спецыяльным татараў для выпраўлення ног. Башкі малой звярнуліся да мясцовага артапэда, які выпісаў накіраванне на Мінскі пратэзны завод.

Там маці чакала расчараванне. У паліклініцы пратэзнага завода ёй адмовілі ў прыёме на той падставе, што Магілёўшчына мае запазычанасць перад Мінскім пратэзным заводом.

"Як жа так", — здзівілася маці. — "Гэта ж не я і не мая дачка падпісалі дакументы і павінны вам грошы". "Сапраўды так, — сказалі ёй, — аднак вы жыхарка Магілёўскай вобласці, той самай, якая мае перад нашым заводам запазычанасць".

Завод да кіраўнітва паліклінікі вынікаў не даў. Аднак быў аналагічны. Такім чынам, маці паехала дадому, у Бабруйск, а яе маленькая дачка па-ранейшаму мае патрэбу ў медыцынскай дапамозе. Атрымаўшыся, што ў дзяржаве, якая ніколі не адказвае за запазычанасць сваіх грамадзян, у той жа час чалавек павінен плаціць за рэчывы.

Дадаўшыся пра дзейнасць бабруйскага аддзялення Беларускага сельскагаспадарчага камітэта, бабруйскіх дзяўчынак, Валентіна Мазай, накіравала на імя яго кіраўнікоў ліст з просьбай дапамагчы абараніць правы свае дачкі і ўнукаў.

Аляксандр СЕРДЗЮКОЎ.

Борис ТАРЛЕЦКИЙ:

# "О ГУВД никто и никогда ноги не вытирал"

Шеф минской милиции генерал-майор Борис Тарлецкий дает интервью "Народной воле"



— Борис Казимирович, не ожидала, что Вы согласитесь на интервью "Народной воле"...

— А почему я не должен был согласиться? Я наоборот считаю, что это правильно. А почему не дать интервью "Народной воле"...

— С чего начиналась милициская карьера нынешнего шефа минской милиции?

— На первый взгляд, моя карьера выглядит очень привлекательно — я прошел путь от рядового до генерала. Я родился в деревне в Логойском районе, в Бресте закончил школу, там же работал. Потом служил в армии в Тикси, затем перешел в Минск. Вначале учился в средней школе милиции, а потом закончил юридический факультет Белорусского государственного университета, позже в Москве — Академии управления. С ростом образования соответственно и провалялся по служебной лестнице был участком инспектором, оперуполномоченным уголовного розыска, начальником районного отдела, заместителем начальника ГУВД Мингорисполкома.

— По служебной лестнице Вы двигались равномерно, не перепрыгивая через несколько ступенек?

— У меня были все звания — рядовой, сержант, младший лейтенант, лейтенант, капитан, майор, полковник. А если говорить о рыцарях... В 1984 году с должности начальника уголовного розыска я был назначен начальником Фрунзенского рай-

онного отдела милиции. Это был "шаг через ступеньку". Но никаких обходных маневров в своей карьере я не предпринимал. Все шло достаточно равномерно.

— Говорят, что когда-то у Вас была возможность сесть в министерское кресло...

— Были предложения стать первым заместителем министра. Но не все зависело от меня. Существует право людей, которые предлагают определенную должность, свое право — оценить свои возможности, способности и желание ее занять, а также право людей, которые должны принять решение о назначении. И если один из этих моментов не совпадает, назначения не будет...

— Сменю утверждать, что в настоящее время все больше людей с недоверием и неприязнью относятся к представителям правоохранительных органов. Как Вы считаете, почему так произошло? Свою долю ответственности или вины за это чувствуете?

— Я бы не согласился с утверждением, что в последнее время авторитет милиции упал. На протяжении десяти лет я сотрудничаю с социологической службой "Общественное мнение" и ее руководителем Давидом Ротманом. В соответствии с результатами социологических опросов, около 70 процентов минчан чувствуют себя на улице города спокойно. Около 80% жителей Минска чувствуют себя уверенно и безопасно в своих квартирах. А насчет чувства вины... Конечно, я далек от уверенности в том, что каждый мой сотрудник полностью отвечает своему предназначению. Да, есть отдельные нарушения, есть дисциплинарная практика, которая меня не совсем удовлетворяет, есть сотрудники милиции, которые привлекаются к ответственности за уголовные преступления. Да, есть хамство, но всегда исключено и рукоприкладство. Но это, как правило, исключения. Со всей полнотой представленных мне полномочий я и мои коллеги с этим боремся. Мне очень понравился выражение нашего министра, когда мы с ним говорили на эту тему. Он сказал: "В конце концов, у нас же не застенки, не гестапо, у нас же правоохранительные органы". И тот сотрудник, который преступает закон, пускай

себя не тешит мыслью, что за него будут заступаться. Я буду делать все, чтобы этот человек понес заслуженное наказание.

Борис Казимирович, когда я говорила о нелюбови к милиции, я имела в виду то, что сейчас правоохранительные органы азили на себя несвойственную им функцию политического надзора...

— Мы — не политики. У нас нет партийных билетов. И когда я и мои подчиненные обеспечиваем охрану общественного порядка на улице при проведении разного рода мероприятий, в конце концов, это наша работа. Я всегда говорю — давайте никогда друг друга не будем провоцировать. Есть Конституция, закон о проведении митингов, демонстраций и шествий, и давайте их соблюдать. Я — только за это. Чтобы мы пришли на массовое мероприятие, поздороваемся друг с другом, улынулись, а когда все закончилось, сказали друг другу спасибо. И чтобы все было в пределах правового поля...

— А что Вы чувствовали вечером 30 мая после трагедии на Неме? Не было желания подать в отставку?

— Мне очень тяжело это вспоминать. Я всегда считал, что в том, что при проведении массовых политических мероприятий в Минске никогда не было жертв, есть моя заслуга. Синаки всегда можно объяснить. А 30 мая... Это ужасное событие. — один из тех, кто отвечает за безопасность людей, и мне очень горько это вспоминать. С другой стороны, как специалист я оценивал эту ситуацию и ставил вопрос: могли бы мы этого не допустить? И пришел к выводу, что эту трагедию нельзя было предотвратить. Часто спрашивают, почему не было перекрыто метро? Но ведь сама трагедия произошла не в метро, а в переходе. А подземный переход нельзя было перекрыть просто невозможно, ведь там нет ни дверей, ни других приспособлений. Наверное, надо было выставить какую-то "силовую цепочку", но мы же не предположили, что эта масса людей побегит туда так внезапно. Мы бы поставили 200, 300, 400 человек и сдержали бы их. Но на это нужно было время. А спрогнозировать эту ситуацию было невозможно. Да, был момент, когда я просил уволить

меня, но я не связывал это с Неме. Хотя, послушно, наверное, это было так... Мне сейчас тяжело об этом говорить...

— Где Вы обычно находились во время проведения различных митингов, демонстраций, шествий? В кабинете или в машине, прогуливаетесь где-то недалеко от места митинга?

— Я нахожусь в штабе. Он обычно располагается недалеко от места мероприятия.

— А во время "Марша Свободы" где Вы были?

— Не на Первомайской улице. Я был в штабе. Это районная штабная машина, оснащенная картой города. Не так давно я был в Вене. Там штаб находится в самом управлении милиции. В Вене почти на всех улицах установлены камеры, и полицейские сидят в кабинетах и наблюдают за обстановкой в городе. Меня часто упрекают в том, что в Минске на улице много милиции. Я бы с удовольствием их убрал и направил на оперативную работу. Но оставаться улицы без наблюдения было бы неправильно.

— Во многих странах по отношению к полицейским употребляют определенные прозвища. В Америке — "копы", в Англии — "бобби". У нас — "менты", причем часто к этому слову прибавляют нелицеприятные эпитеты. Вы на "менты" никогда не обижаетесь?

— Я клички никогда особенно не воспринимал. Но так у нас принято. Часто еще так, что долго служит в одной структуре (а не пришел в нее со стороны), называют "карьерными ментами".

— То есть Вы — карьерный мент?

— Вы, наверное, уже могли бы определить, что это так. Да. Конечно, карьерный...

— Любимый анекдот про милиционером?

— Я много их слышал и самых разных. Но не люблю их, как не люблю и современные фильмы о милиционерах, например, "Улицы разбитых фонарей". На мой взгляд, в нем ребята милиции утирированы. Не нужно думать, что лучше, чем мы есть, и не надо думать, что мы есть. Мне больше нравятся старые фильмы про милицию. Там все как надругав, без жестокости... Когда говорят, что у нас

много преступлений и жестокости, то человек привыкает к тому, что все плохо. Например, у нас есть табельное оружие, и если постоянно держать пружину в напруге, то она в определенное время обязательно откажет...

— А когда Вы в последний раз держали в руках оружие, нажимали на курок?

— Я часто держу в руках пистолет. Стреляю в тире, иногда из охотничьего ружья. За всю свою жизнь я ни разу не стрелял в человека. В этом смысле меня Бог уберег. Когда я работал в уголовном розыске, хотя и задерживал преступников, все обходилось без стрельбы.

— Известно, что Вы принимали личное участие в обезвреживании террориста в детском саду (громкий случай недавних лет). Часто ли приходится брать подобную ответственность в столь рискованных делах?

— В моей жизни были две подобные ситуации. Первая произошла за год до инцидента в детском садике. В политическом институте поехишеской большой человек захватил заложницу. Шли переговоры, в которых я принимал участие. Они закончились успешно. Мы посадили девушку в "скорую помощь", а когда он собрался сесть в машину, произошел захват. В живых остались оба.

— А в чем заключалось Ваше непосредственное участие при обезвреживании террориста в детском саду?

— В руководстве. Я находился в том зале и принимал участие в переговорах. Этот человек все воспринимал неадекватно, все время грозил убить детей. Потом ко мне подошла одна из воспитательниц и сказала, что есть окно в туалете, через которое можно вывести детей... Когда террорист увидел, что детей уже нет, он попытался все взорвать.

— Влиятельный ли человек Тарлецкий?

— Я хотел бы, чтобы это обо мне сказали подчиненные и окружающие. Единственное, что я хочу сказать — о ГУВД никто и никогда ноги не вытирает. Это не мое дело. Если же кто-то из детей уже нет, он попытался все взорвать.

— Служить Его Величеству Закону и в то же время выполнять любой приказ, поступивший сверху. Как соотносятся эти два постулата в Вашей практической деятельности?

— Здесь не должно быть противоречия. По крайней мере, мне не давали противозаконных приказов. Я считаю, что в этом плане нужно очень четко понимать, что такое закон, и как его нужно выполнять.

— Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать настоящий милиционер?

— Во первых, это честность, особенно в поступках. Во-вторых, милиционер должен быть способен сопереживать. Очень часто наши сотрудники забывают о том, что они такие же граждане, как и все остальные. В-третьих, я считаю, что милиционер должен очень аккуратно пользоваться предоставленной ему властью.

— Каким горчичным напиком генерал-майор Тарлецкий чаще всего снимает стрессы?

— Пристрасия к алкоголю у меня нет. Иногда могу и водки выпить. Но предпочтительнее отхожу сухому вину.

— С чего начинается Ваш день? Что Вы, например, делаете сегодня, перед нашей встречей?

— Рано утром я занимаюсь спортом — поиграю в теннис во дворе спорта на Машерова. В восемь часов поехал к министру. Потом — обловест "Динамо", и пошло-поехало...

— Как Вы считаете, если сменится власть, Тарлецкий останется шефом минской милиции?

— Я об этом как-то никогда не думал. Должна быть преемственность. Я стал начальником ГУВД в 1994 году. До этого с 1987 года работал первым замом. Мой предшественник был предпенсионного возраста, и какая-то преемственность власти сохранилась...

— Чем Вы можете гордиться за пять лет руководства минской милицией?

— Тем, что уличной войны не получилось. Я горжусь тем, что, судя по социологическим опросам, минчане на улицах своего города чувствуют себя достаточно безопасно. 76% преступлений у нас раскрыты. Я кое-что сделал для создания сотрудничества милиции с нормальными условиями жизни и работы. И еще горжусь тем, что были спасены 22 ребенка в детском садике...

Анна СОУЧБ.

## Стоп-кадр



В деревню привезли хлеб...

Фото IREX/ProMedia.

## Письмо з Расіі

# Хай я не Павел Глоба...

Жыву я ў Мурманскай вобласці, на поўначы Расіі, але штогод прывязалася ў Беларусь. Слыхалачы прапаведніцкую трыбуну па тэатральным радыё і тэлебачанні, чытаючы афіцыйныя газеты, не магу не зазірнуць: які гэта — у дзяржаўных СМІ так адкрыта, апантана вітаюць зачыну сваёй дзяржаўнасці на карысць краіны-сусядзі? (Завярэнні, што аднавіць з Расіяй не перакрэсліць сувэрэнітэт Рэспублікі Беларусь — проста пусты гук).

Я не Павел Глоба, але магу прадказаць абсалютна дакладна: праз пэўны час Беларусь стане суб'ектам Расійскай Федэрацыі з усімі наступствамі, у тым ліку і многімі сотнямі долараў даўгу на многую жыўную душу, які даведзеша выплачваць замежным крэдыторам.

Не толькі мне вядома, што

Расія ўсё больш упэўнена ўваходзіць у шэраг краін "трэцяга свету" і не бачна перспектываў уздымаць у прапаведніцкай трыбуні па тэатральным радыё і тэлебачанні, чытаючы афіцыйныя газеты, не магу не зазірнуць: які гэта — у дзяржаўных СМІ так адкрыта, апантана вітаюць зачыну сваёй дзяржаўнасці на карысць краіны-сусядзі? (Завярэнні, што аднавіць з Расіяй не перакрэсліць сувэрэнітэт Рэспублікі Беларусь — проста пусты гук).

Я не Павел Глоба, але магу прадказаць абсалютна дакладна: праз пэўны час Беларусь стане суб'ектам Расійскай Федэрацыі з усімі наступствамі, у тым ліку і многімі сотнямі долараў даўгу на многую жыўную душу, які даведзеша выплачваць замежным крэдыторам.

Не толькі мне вядома, што

Еўлакімаў ужо цяпер ставіць пытанне аб закупцы нафты ў нашых суседзяў — Наварэі і Фінляндцы. Гэта танней, чым дастаўка з Сібіры. Тут — прагматычны разлік, а не ідэалагічны ламант аб "славянстве".

Упэўненасць у тым, што беларускія хлопцы пасля аб'яднання не трапіць у Чэчню і іншыя гарачыя кропкі, таксама дарэмна. Трапіць, і яшчэ які Куды яны падзеваюць? У азіяцкай арміі тон задаваў будучы расійскі генерал...

І ўвогуле камандаваў беларускім жыццём будучы не беларус. Вы хоць разумеце гэта, дарагія землякі? Мне горка, што многія з вас пагаджаюцца на такі лёс.

Аляксандр ПЯТРУШКАЎ, жыхар г. Манчарска Мурсманскай вобласці.

## Нацбанк Беларусі абнародаваў апісанне банкнот узору 2000 года, якія ўводзяцца ў абарот у сувязі з правядзеннем дэнамінацыі

Як паведаміла БелаПАН у Нацбанк, новыя банкноты распрацаваны паводле графікі банкнот старога ўзору, але пры гэтым маюць некаторыя адрозненні ў афармленні і прызнаках для абароны ад падрабкі. Для зручнасці абароту знешні выгляд банкнот максімальна захаваны. Банкноты вырабленыя на спецыяльнай высокакачэснай паперы белага колеру з валокнамі і нішкамі для абароны ад падрабкі, валічным знакам (за выключэннем банкнот вартасцю 1, 5 і 10 рублёў).

Надпісы, знак для людзей са слабым зрокам, а таксама схаваная выява маюць павялічаную таўшыню фарбавага слою, дзякуючы чаму добра ўспрымаюцца навомацка.

Валічны знак банкноты вартасцю 20 рублёў — літары "НБРБ". Сюжэты асноўнай выявы прызначаны баку — будынак Нацыянальнага банка Беларусі, абаротнага — фрагмент інтэр'еру Нацыянальнага банка.

Валічны знак банкноты вартасцю 50 рублёў — аб'ёмная выява Холмскай варты мемарыяла "Брэсцкая крэпасць-герой". "Холмскай варты" выяўленыя і на парадным боку банкноты. Сюжэты асноўнай выявы абаротнага боку — галоўны ўваход у мемарыял "Брэсцкая крэпасць-герой".

Валічны знак банкноты вартасцю 100 рублёў — аб'ёмная выява балерыны. Асноўная выява прызначана баку — будынак Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі ў Мінску; абаротна —

сцена з балета Е.Глобава "Выбрана".

Валічны знак банкноты вартасцю 500 рублёў — аб'ёмная выява будынка Рэспубліканскага Палаца культуры прафсаюзаў у Мінску. Гэты ж будынак выяўлены на парадным баку банкноты; на абаротным — скульптурная група фантана Рэспубліканскага Палаца культуры прафсаюзаў.

Валічны знак банкноты вартасцю 1000 рублёў — аб'ёмная выява букета кветак у вазе. Сюжэты асноўнай выявы прызначаны баку — будынак Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі ў Мінску, абаротнага — фрагмент карціны І.Хрушчова "Портрет жонкі з цвітамі і фруктамі".

І нарэшце, валічны знак банкноты вартасцю 5000 рублёў — аб'ёмная выява біятыста. Сюжэты асноўнай выявы прызначаны баку — будынак Палаца спорту ў Мінску, абаротнага — спартыўны комплекс "Рубчы".

Аляксей АПІШКА, БелаПАН.

## Вельмі розныя погляды на інтэграцыю Беларусі і Расіі выказаны беларускімі пісьменнікамі

"Аб алказнасці інтэлігенцыі за будучыню. Башкаўшчыны" — пасяджэнне "круглага стала" пад такой назвай прайшло ў Грэмскай прэс-цэнтры Дома прсы. Удзел у ім узялі пісьменнікі і журналісты.

На думку пісьменніка Эдуарда Скобелева, "дастойны шлях" аб'яднання з Расіяй, якім зараз ідзе Беларусь, стварэньне ўмоў для больш шчырнага ўзаемадзеяння нацыянальнай інтэлігенцыі ў справе служэння Башкаўшчыне.

Гендз Гіраўкін, у сваю чаргу, лічыць, што нацыянальная інтэлігенцыя павінна мець магчымасць выказацца перад грамадствам: "грамадства павінна даваць талентам і, калі ў Расіі праймаюць цікавасць да думак Аляксандра Салжаніцына, то чаму ў Беларусі не прыслухоўвацца да меркавання Васіля Бы-

кава?".

Закранушыся праблема аб'яднання Беларусі з Расіяй, Гіраўкін адзначыў, што інтэлігенцыя, у адрозненне ад палітыкаў і эканамістаў, якія жывуць часам адным днём, павінны думаць гістарычна. Аб'яднанне дзяўкоў краін у адну дзяржаву прывядзе да страты суверэнітэту Беларусі, лічыць пісьменнік. "Дзякуючы аб'яднанню, беларускія палітыкі змогуць, як і ў ранейшыя часы, вынаваць Беларусь за ўласныя правы ў краінах краінаў", — падкрэсліў Гіраўкін.

Ягоную думку прадаўжыла Волга Патава — выканаўчая абавязкі старшын Саюза беларускіх пісьменнікаў. Усе ранейшыя саюзы, у якія некалі ўваходзіла Беларусь, пачыналіся з прыгожых дэкларацый, а завар-

кава?..

Сучасная інтэлігенцыя, лічыць В.Патава, пакуль непадрыхтаваная да асэнсавання праблем нацыянальнага суверэнітэту, у выніку чого народ не ведае ўласнай гісторыі і яе трагічных урокаў.

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

## Без ретушы

# Нет сил больше слушать ложь

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты "Народная воля!" Я — постоянный член читательской группы технологов цеха электромеханических трансмиссий БелаАЗа, инженер-технолог I категории.

Нет сил больше слушать Государственную Ложь (пишу с большой буквы не из уважения, а исходя из масштабов лжи). 18 ноября случайно услышал в программе БТ "Панорама" результаты якобы "всенародного" обсуждения проекта союзного договора Беларуси и России: 91% белорусов "за" союз, 3% — "против", 6% — "воздержались". Цифры, мягко скажем, меня очень удивили, ибо в том структурном подразделении БелаАЗа, где я работаю, результаты были совершенно иными.

Начну с того, что в цеху, где я работаю, вопрос о поддержке союзного договора не ставился вообще. Начальник цеха изложил лишь общее положение договора и сказал, что в отношении союза существуют разные мнения, в том числе свое мнение имеет и Носович, то есть я. О провадомом в цеху собрании меня по каким-то причинам в известность не поставили, хотя я находился на рабочем месте. В общем, я понял, что молчаливое выслушивание результатов работниками будет истолковано как согласие. Поэтому как гражданин

пока еще суверенной Республики Беларусь не могу остаться в стороне от такого важного события, как "всенародное обсуждение". На следующий день после собрания я, между прочим, провел мини-референдум в масштабах цеха. Всего же результатов: 34 работника цеха из 55 человек сплоченного состава не боялись выразить свое мнение на бумаге, собственноручно записав свои фамилии, должности (профессии), росписи "за" или "против". Их них 32 человека высказались "против", 1 — "за" и 1 "воздержался" (скеропочка документа имеется в редакции). Из остальных работников по разным причинам отсутствовали 9 человек и 12 человек под разными предлогами отказались выразить свое мнение на бумаге. Основная причина — страх, животный страх, что власть отомстит. Некоторые чистосердечно признавались: "Боюсь". Просту записать свою фамилию и в графе "за" — "против" написать "боюсь". В ответ: "Я боюсь вас писать" (!!!). Это у нас считается высшим расцветом демократии!

Очевидно, что подобные результаты были получены и в остальных структурных подразделениях завода, ибо работники ЦЭМТ в ультрареволюционной

сти взглядов замечены не были. Чтобы вынести результаты по другим подразделениям, я позвонил начальнику отдела кадров — зам.генерального директора по информационно-информационной работе Т.Якубовичу и заинтересовался, как проголосовали работники БелаАЗа по данному вопросу. Коротко ответ стоял в следующем: опрошены все, но результаты не представили примерно







# От ЛІСТАПАДІЛІ...

На днях в кинотеатре "Октябрь" состоялась торжественная церемония закрытия VI Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии "Лістапад-99".

## Перлы

На пресс-конференции, посвященной закрытию "Лістапада", заместитель министра культуры Республики Беларусь Юрий Цветков сказал:

"Это один из самых удачных "Лістападов". На фестивале собрались замечательные представители кинематографии стран СНГ и Балтии.

Удивительно, что практически все, кто общался, приехали на фестиваль. Не сдержал слово только Никита Михалков. Зато часть лоскутного одеяла, в которую был укутан Михалков, равно распределена между лучшими кинематографистами. В начале нашего фестиваля Михалков пребывал на американском континенте, а теперь по просьбе руководства Татарстана, находится в Казани. Правда, он приехал со своим поздравлением нашему "Лістападу".

Понятно, что очень уважительным причинам не смогли приехать Мережко, Уставова, Глузский, Макаевский, Польский и Булдаков. Я назвал всех, кто был заявлен. У всех есть свои объективные причины.

Но в целом фестиваль беднее не стал, так как кроме ожидаемых приехавших, кто отдал частичку своей жизни, а самое главное — своей души нашей белорусской земле. Те, кто работал в Беларуси и оставил здесь много друзей. Так появились внеплановые фигуры: народный артист России Александр Абдулов, который с астраханцами облетел всю Беларусь. Он уже готовится к своему очередному приезду в Минск, на сей раз со своим режиссерским кинодебютом "Бременские музыканты".

Друг и товарищ председателя Союза кинематографистов Беларуси Игорь Волчек — Леонид Ярмольник, который "приехал" в Беларусь еще во время съемок фильма "Поклонники" и не намерен разлучаться с этой дружбой с нашей студией даже после съемок отличного фильма "Барак".

Кинокасадер Владимир Семегов, приехавший на фестиваль, и на работу в качестве продюсера от российской стороны фильма "Момент истины".

Депутат Госдумы Сергей Бабулин всегда нервно дышал к белорусскому кино. Он появился в зале вовсе без всяких предварительных объявлений.

Конечно, мы встречали тех, кого ждали. Председатель Госкино России Александр Голунов подтвердил, что, по сравнению со всеми странами СНГ, самые крепкие связи у российских кинематографистов с Беларусью. Кроме того, он привез очень приятное для нас известие: финансирование "Момент истины" с российской стороны не приостанавливается, так как правительство России выдвинуло все причитающиеся Госкино в этом году,

а мы, белорусы, не в первых строках, а самые первые по известности режиссеры.

Евгений Матвеев получил из рук премьер-министра Сергея Липы президентскую награду. Да и сам факт приветствия президента Беларуси участником фестиваля свидетельствует о большом внимании, который уделяет наше государство этому виду искусства.

Николай Булгаков, запланировавший в следующем году с армией "Золотого витязя" ехать, как он говорит, Кремль, признался, что в Крестовский двор и много численную белорусскую делегацию.

Всё, что касается сотрудничества с российским кино, то эту проблему надо решать по-прежнему. Увы, на сегодняшний день, а должен отметить, что наши режиссеры, и особенно наша дирекция, в том числе и студия, решает их по принципу известности сказки или анекдота. Дочь выходит замуж за короля. На 50 процентов проблема ее замужества решена — она согласна... Так вот мы все согласны работать с российским кинематографом на совместном производстве!

Что касается призов, полученных на "Лістападе-99" белорусскими фильмами... Говорят, если раны чаще посыпают солью, они дольше сохраняют свежесть. Присоединяюсь к этому мнению, кино не погаснет. Однако, мне кажется, что это очень хорошо. Это подтверждает, что мы — благородные, скромные, совестливые, гостеприимные хозяева, которые не тинут одеждо на себя. Мы, друзья, работаем в Минске, значит, обязательно давайте нам призы... Если нет у нас таких отличных явлений в кинематографии, то что ж... Зато к нам всегда едут с большой охотой... И к тому же у нас есть хорошая перспектива получить призы в следующем году.

"Лістапад-99" говорит о наличии единого культурного пространства в рамках СНГ и Балтии и нашей духовной взаимосвязности. Этот фестиваль воспринимается не только как культурное явление, но и как политическое событие, поднимающее имидж Республики Беларусь не только в кинематографической среде, но и в общей среде межкультурных отношений.

А вот перед открытием фестиваля Цветков неоднократно подчеркивал, что "Лістапад-99" никоим образом не стоит рассматривать как некую политическую акцию: "Нынешний фестиваль — это не очередной шаг в процессе культурной интеграции между Россией и Беларусью. Это скорее обмен, обогащение культуры, и не только славянских. "Лістапад" — это не только общение народа с любимыми актерами, но и обогащение национальной культуры".

Ю.Цветков заявил, что

"практически все, кто обещал, приехал на фестиваль". По словам высокопоставленного чиновника, из заявленных не сдержал слова только Никита Михалков и "не смогли" Мережко, Уставова, Глузский, Макаевский, Польский и Булдаков. Все. А как быть с теми, кто ранее заявлялся? Табаковым, Михайловым, Сафоновым, Корзун, Гармашом, Тодоровским, Якубовичем? Или они не в счет? Говорят, многие из них кроме "объективных причин" назвали еще одну, банальную — маленькие гонорары...

Как сказал один известный режиссер, польза "Лістапада" заключается в том, что абсорбируют искусство. У чужого искусства. И тем самым отучают от своего. По идее, должно быть стыдно, в том числе и работникам министерства, что Беларусь с ее количеством великих режиссеров по метру квадратный нечего представить на конкурсную программу кинофестивалей... Пора бы задуматься...

И еще один нюанс. Цветков до последнего категорично заявил, что "Ні одна беларуская газета не дала расписания просмотров фестиваля, кроме московского издания". Юрий Николаевич, персонально для Вас указываю номер газеты "Народная воля", в котором было напечатано подробное расписание показа фильмов, представленных на кинофестиваль "Лістапад" — №216(798) от 20 лістапада 1999 года. На мой взгляд, заместителю министра культуры нечего делать столь категоричные выпады в сторону белорусской прессы, просматривая, видимо, лишь вырванные из государственных газет...

Финансы

В этом году, по признанию президента фестиваля Ростислава Янковского, у "Лістапада" появился патрон. Хозяин. Его ждали на открытии кинофестиваля. Сколько вокруг этого явления было шороха, наверное, представить не сложно. А он не приехал. Хотя, говорит, за свое отсутствие извинился... По версии некоторых российских актеров, Лукашенко не появился на открытии потому, что боялся быть освещенным — реакция в зале на его появление и в самом деле могла быть неоднозначной...

Надо признать, что из всех "Лістападов" последний был самым скромным. Это отметили почти все. Не было широкого размаха на банкетях, не было баснословных гонораров российским артистам. Есть ли какая-то связь между покровительством "Лістапада" Лукашенко и угасанием денег, выделенных на фестивалю? Не знаю. Но факт остается фактом...

Конфуз

Народный артист России Александр Абдулов, будучи крайне "пошлым", делал недвусмысленные намеки девушке Вике и ругался матом. Александр Гаврилович уехал на следующий день после открытия фестиваля. Все оставшиеся дни, едва заметив Викторию, российский и белорусский актерский бомонд перешептывался: "Эта та, которая отказала Абдулову..."

Прizes

Гран-при фестиваля — приз зрительских симпатий — получил фильм Станислава Говорухина "Ворошиловский стрелок". Белорусское население выбрало фильм, главный герой которого добивается законного наказания для людей, изнасиловавших его вунучку. Проходя все официальные инстанции, но не добившись ничего, герои унижения, отчаявшись, стреляют в него в последний бой не только с прямыми обидчиками, но и с государством. В его руках снайперская винтовка становится оружием жестокого и неотвратимого возмездия. Низкий в художественном плане фильм, видимо, покорил главной идеей — месть. Без комментариев...

"Народная воля" не ошиблась в своих прогнозах — актеру и режиссеру Евгению Матвееву достался приз Лукашенко "За гуманизм и духовность в кинематографии".

Дипломом "За веру, надежду и любовь к человеку" наградили картину Г.Чохели "Райские птицы".

Приз за лучшую режиссуру по праву отдал режиссеру фильма "Молю" Александру Соколову. За лучшую женскую роль — Нине Уставовой, мужскую — Леониду Мозговому.

Лучшим фильмом фестиваля признали картину режиссера Валерия Огородникова "Барак" с Леонидом Ярмольником в главной роли. Правда, приза Огородников не дали. Потому что из его всего было четыре. Пятого золотого кленового листочка на "Барак" не хватило... Получилось на самом деле нескромно: Огородников вызвали на сцену, а приза не дали. Сказали: награда настолько большая, что будет вручена в кулуарах. Но Огородников все равно обиделся. Даже не пришел на финальный банкет в "Данкофф-клуб". Собственно, и правильно сделал...

Марина КОКТЫШ. Р.С. Автор выражает глубочайшую признательность Олегу и Нине Янковским за особое отношение, расположение и пристальное внимание к своей скромной персоне.



## ШАХМАТЫ

Неожиданный ход  
Белые: Крf2, п. е7 (2).  
Черные: Крh1, п. d2 (2).  
Мат в 4 хода.



этим дело не станет. Свои решения присылайте по адресу: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шахматы".

## Форум юных

В Испании проходил чемпионат мира среди юношей и девушек в возрастных категориях до 10, 12, 14, 18 лет. В соревнованиях приняли участие юные белорусские спортсмены. В чемпионате девочек до 10 лет победили украинка Катя Ляховицкая и наша 8-летняя Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.

В чемпионате в возрастной категории до 12 лет у девочек чемпионкой стала представительница Украины Катя Ляховицкая, а в возрастной категории до 14 лет — Дарина Таирова. У нас высшее 5-е место при 62 участниках. У мальчиков в этой категории минчанин Сергей Житалко занял 13-е место при 101 участнике. Чемпион здесь — представитель России Дима Андрейкин.



## ШАШКИ

Дмитрию Сухорукову — 50

Мастеру спорта по шашечной композиции Дмитрию Владимировичу Сухорукову исполнилось пятьдесят. Может быть, для любителей шашек, которые в основном следят за выступлениями шашечников-практиков, это имя особенно много и не говорит. И тем не менее можно утверждать, что Д.В.Сухоруков внес большой вклад в теорию шашечной композиции, и в своей области известен далеко за пределами Беларуси и бывшего Союза. Основной его "конек" — составление задач на записке на столешничной доске. Это самый сложный жанр в шашечной композиции.

Однако он не чуждается составлять задачи и на малой доске. Его репертуар распространяется и далее. Так, например, его "перу" принадлежит множество прекрасных комбинационных концовок и этюдов на шестидесятишестиклеточной доске.

В настоящее время, как говорят сами любители, в различных белорусских, всесоюзных и международных изданиях опубликовано около 1400 его композиций, из которых более тысячи задач на записке.

На вопрос "Как вы попали в шашки?" Дмитрий Владимирович отвечает:

— В 1956 году, когда мне еще не исполнилось и семи лет, мама отвела меня в шашечный кружок Минского дворца пионеров и школьников. Здесь занятия проводил опытный руководитель Искра Самуилович Бельский. Помимо практической игры я увлекся и составлением — особенно задач на записке. Первая моя задача была опубликована в белорусской газете "Звязда" 12 августа 1959 года.

Своим первым тренером по шашечной композиции считал и считаю до сих пор опытного мастера спорта Николая Николаевича Пустыникова из города Тихвина Ленинградской области.

Следует отметить, что Д.Сухоруков стал мастером спорта в 1964 году в своем исполнении пятнадцатилет. В этот момент он был самым молодым мастером спорта в Союзе по шашечной композиции и всего лишь одиннадцатилет по счету в стране в этой специализации.

— А как же сложилась дальнейшая судьба юного шашечного таланта?

После окончания школы (1966 г.) поступил в Белорусский университет на физический факультет (отделение радиотехники), который закончил в 1971 году. После этого много лет работал одним из разработчиков радиоприемников на различных предприятиях радиопромышленности. В настоящее время — инженер в АП "Кристалл". И все это время не порывал с шашечной композицией. Около 30 лет вел шашечную рубрику в журнале "Сельское хозяйство Беларуси".

Дважды его композиции в чемпионате СССР завоевывали награды — серебряную и бронзовую медали. Имеет множество почетных отзывов и похвальных листов на различных престижных международных и всесоюзных конкурсах составителей.

Нижне любителям шашек предлагаем решить четыре композиции любителя — две комбинационные концовки, этюдное окончание и задачу. В каждой позиции ход белых.

1. Белые: простые a1, b2, c1, d4, e1, e3, f6, g1, h5, h6 (10).  
Черные: простые a3, b4, b6, c5, c7, f8, g3, h2, h4, h8 (10).  
2. Белые: простые a1, a3, c5, c3, g5, h6 (6).  
Черные: простые a5, b4, c3, d6, e5, c7, h4 (7).

3. Белые: дамка c1, простые b2, h2 (3).  
Черные: дамки g7, h4, простые b4, c7 (4).  
Белые делают ничью.

4. Белые: дамки e1, h8, простые b4, c3 (4).  
Черные: дамка d4, простые a5, e5 (4).  
Запереть простую.

Свои решения присылайте по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шашки".

Нам пишите

По программе круглогодичной спартакиады Минского района среди учащейся молодежи прошли командные соревнования шашистов, в которых приняли участие коллективы 19 средних школ. В составе каждой команды выступали по два юноши и столько же девушек.

В итоге победителями вышли ребята Дубовлянского ЦШ. Последующие призовые места достались соответственно представителям Чачковской и Боровлянской средних школ.

Борис АГАШИН, мастер спорта.



## ШАХМАТЫ

Дмитрию Сухорукову — 50

Мастеру спорта по шашечной композиции Дмитрию Владимировичу Сухорукову исполнилось пятьдесят. Может быть, для любителей шашек, которые в основном следят за выступлениями шашечников-практиков, это имя особенно много и не говорит. И тем не менее можно утверждать, что Д.В.Сухоруков внес большой вклад в теорию шашечной композиции, и в своей области известен далеко за пределами Беларуси и бывшего Союза. Основной его "конек" — составление задач на записке на столешничной доске. Это самый сложный жанр в шашечной композиции.

Однако он не чуждается составлять задачи и на малой доске. Его репертуар распространяется и далее. Так, например, его "перу" принадлежит множество прекрасных комбинационных концовок и этюдов на шестидесятишестиклеточной доске.

В настоящее время, как говорят сами любители, в различных белорусских, всесоюзных и международных изданиях опубликовано около 1400 его композиций, из которых более тысячи задач на записке.

На вопрос "Как вы попали в шашки?" Дмитрий Владимирович отвечает:

— В 1956 году, когда мне еще не исполнилось и семи лет, мама отвела меня в шашечный кружок Минского дворца пионеров и школьников. Здесь занятия проводил опытный руководитель Искра Самуилович Бельский. Помимо практической игры я увлекся и составлением — особенно задач на записке. Первая моя задача была опубликована в белорусской газете "Звязда" 12 августа 1959 года.

Своим первым тренером по шашечной композиции считал и считаю до сих пор опытного мастера спорта Николая Николаевича Пустыникова из города Тихвина Ленинградской области.

Следует отметить, что Д.Сухоруков стал мастером спорта в 1964 году в своем исполнении пятнадцатилет. В этот момент он был самым молодым мастером спорта в Союзе по шашечной композиции и всего лишь одиннадцатилет по счету в стране в этой специализации.

— А как же сложилась дальнейшая судьба юного шашечного таланта?

После окончания школы (1966 г.) поступил в Белорусский университет на физический факультет (отделение радиотехники), который закончил в 1971 году. После этого много лет работал одним из разработчиков радиоприемников на различных предприятиях радиопромышленности. В настоящее время — инженер в АП "Кристалл". И все это время не порывал с шашечной композицией. Около 30 лет вел шашечную рубрику в журнале "Сельское хозяйство Беларуси".

Дважды его композиции в чемпионате СССР завоевывали награды — серебряную и бронзовую медали. Имеет множество почетных отзывов и похвальных листов на различных престижных международных и всесоюзных конкурсах составителей.

Нижне любителям шашек предлагаем решить четыре композиции любителя — две комбинационные концовки, этюдное окончание и задачу. В каждой позиции ход белых.

1. Белые: простые a1, b2, c1, d4, e1, e3, f6, g1, h5, h6 (10).  
Черные: простые a3, b4, b6, c5, c7, f8, g3, h2, h4, h8 (10).  
2. Белые: простые a1, a3, c5, c3, g5, h6 (6).  
Черные: простые a5, b4, c3, d6, e5, c7, h4 (7).

3. Белые: дамка c1, простые b2, h2 (3).  
Черные: дамки g7, h4, простые b4, c7 (4).  
Белые делают ничью.

4. Белые: дамки e1, h8, простые b4, c3 (4).  
Черные: дамка d4, простые a5, e5 (4).  
Запереть простую.

Свои решения присылайте по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шашки".

Нам пишите

По программе круглогодичной спартакиады Минского района среди учащейся молодежи прошли командные соревнования шашистов, в которых приняли участие коллективы 19 средних школ. В составе каждой команды выступали по два юноши и столько же девушек.

В итоге победителями вышли ребята Дубовлянского ЦШ. Последующие призовые места достались соответственно представителям Чачковской и Боровлянской средних школ.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

**ТРОС**  
ВАЛ ГИБКИЙ  
для очистки  
канализации и технических  
трубопроводов  
от грязи и накали  
Тел.: (01773)  
6-56-42, 6-82-62, 5-48-09.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**ПРОИЗВОДИТ**  
**и РЕАЛИЗУЕТ**  
в полиэфирных мешках  
**В/С**  
Справки по тел.: (8-216)  
2-01-81, 2-01-82,  
5-52-39, 5-52-38.

**Кримінал**  
**У Мазыры забыты вядомы**  
**прадпрымальнік**  
У Мазыры у сваім офісе забыты прадпрымальнік Уладзімір Чабанян. Ён і яныяныя малышы брат Вадзім. Вадзім у горадзе як прадпрымальнік, які прымалі сетку харчовых крам. Уладзімір быў знойдзеным зважаным, без бачных прымет гвалтоўнай смерці. На дадзены момант прычына смерці не ўстаноўлена, хача судмедэксперты канстатуюць, што прадпрымальнік быў злуптаваны і у яго былі знаменныя 4 рабрыны. З офісу скардзены дышмагит, у які знаходзіліся 300 тыс. рублёў, а таксама скардзена "Воля" прадпрымальніка. Паводле звестак прас-службы УУС Гомельскага аблвыканкома, узбуджана кримінальная справа і ўжо маюцца падазраваемыя.  
Ірына МАКАВЕЦКАЯ.

## ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Лицензия №	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности кузова	Тип	Телефон
"МАНТРАНС"	АЕ 1-1020 от 21.07.97 по 20.07.2002  Все транспортные средства имеют санпастора, форма оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	MAN 14-192	СНГ, В. Европа, РБ и Латвия	от 0,18\$	до 7,1, 32 м³	Изоляция, тент, ТИР		(017) 211-58-31, 259-88-82, 259-88-82, сот. 276-82-21
		MAN 16-240		от 0,18\$	до 10,1, 33 м³			
		Мерседес 1424		от 0,2\$	до 12,1, 50 м³			
		MAN 19-361		от 0,4\$	до 20,1, 82 м³			
		MAN 15-240		от 0,45\$	до 14,1, 120 м³	Тент, фургон, ТИР		
		MAN		от 0,4\$	до 20,1, 70 м³	Рефрижератор, ТИР		
Ч/П Пригожий	АЕ1-1765 от 20.04.98 по 2003	GAZ 63 VW	Минск, СНГ, РП	от 0,10\$	до 2,1, 12 м³	Металлический, фургон, санпасторт		(017) 264-29-05
Ч/П	АЕ1-1855 от 2.04.98 по 2003	ИВЕКО 951, вып.	СНГ	Хорошая	до 1,1, 6 м³	Санпасторт, 2 места		
ООО "Акселон"	АА1-4579 от 28.01.98 по 27.01.2003	Евромашины	Минск, РБ, СНГ, Европа	Дог.	1-20,1, 1-100 м³	Цельный, металлический, 2 места		(017) 239-48-74, 8-029-47-47-52
ЛКОО "Погорю"	АА1-4680 от 20.01.98 по 19.01.2003	MAZ 64229	СНГ	0,40\$	20,1, 68 м³	Тент		
		Рено-трафик		0,16\$	1,5,1, 8 м³	Цельный, металлический		
		Мерседес		Хорошая	7,1, 30 м³	Тент	(017) 253-66-35, 253-98-34	
Тинмур	АЕ1-0208 от 26.03.96 по 28.03.2001	Мерседес	В. Европа, Балтия, СНГ, РБ	Дог.	3-61, до 35 м³	Тент, фургон, ТИР		(017) 256-27-24
Инесса	Г-9030 от 10.01.94 по 9.10.99	Любая	Регион любой	Дог.	От 1 до 23 т	Тент, рефрижератор		(017) 286-09-91, 286-09-92, пейджер 211-00-00 а6, 30055
Организация	АА1-1993 вид. 10.01.97 до 2002	ИФА-50	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	до 8 т, до 43 м³	ТИР		(017) 286-88-25, пейджер 211-00-00 а6, 70613
		Ивеко4910	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	2,5 т, 15 м³			
АМИР	АЕ1-0775 от 14.04.97 по 13.04.2002	Форд-Транзит	СНГ, Европа, РБ	от 0,20\$	1-3 т, 8-20 м³	ТИР, прицеп, перевозим автомобили		(017) 222-23-02
Беларуская Грамота	Г1-3292 от 29.05.96 по 28.05.2000	Мерседес 814	СНГ, Литва	от 15	до 1-5 т, 9-28 м³	2 спальни, Вебасто		
		Люблин		от 0,12	1-1,5, до 9 м³	Тент	(017) 284-82-40, 243-18-18	
		ЗИЛ 5301			от 1-3 т, до 20 м³			
ИП "Автоград"	АКА1-0307 от 28.09.98 до 2003 АА1-5550 от 18.05.98 до 2003	Мерседес-310D	РБ, СНГ, Европа	Дог.	1,5, 11 м³	12 пассажиров		
		VW LT-35	РБ, СНГ, Европа	от 0,2	1,5 т, 11 м³	12 пассажиров		(017) 254-72-21, 236-99-43
Данюк-М	АА1-5129 от 20.03.98 по 19.03.2003	Мерседес-407D	город, РБ, СНГ	от 0,15	2 т, 10 м³	Фургон		(017) 252-25-87, 252-96-79, вечерком 248-96-23
		MAZ-5337	город, РБ, СНГ	от 0,28	8-15 т, 21-44 м³	Тент		
"МАЛЬВИНА"	АЕ5-0062 от 07.12.1995 по 2000	MAZ, МАН, Скания	СНГ, Европа, РБ	Дог.	от 5 до 20 т	Тенты		(01513) 2-12-72
		Мерседес1419			6 т, 30 м³	Рефрижератор, ТИР		
Европелтранс	Г1-6389 от 11.10.95 по 2000	IVECO24036	СНГ, Европа, РБ	Дог.	20 т, 82 м³	Рефрижератор, пневмоТИР		
		IVECO19036			24 т, 82 м³	Тент, пневмоТИР		(017) 236-70-61 пейджер 285-00-00 а6, 2825
		IVECO Daily			2,2 т, 11 м³	ТИР		
Ч/П	АА1-5580 от 22.05.98 по 2003	ИФА	СНГ, РБ	Дог.	5 т, 19 м³	Тент		(017) 286-66-95
ИНТЕРСТАЛЬ	АА1-6822 от 17.12.98 по 2003	ЗИЛ-4331	Минск, РБ	Дог.	до 7 тонн	Бортовой		(017) 210-51-17, 210-51-26, 210-51-35
ТАУП-М	АА1-4128 от 29.10.97 по 2002	Газель	СНГ, РБ	от 0,1	1,5 т	Тент		(017) 285-49-69
БЕОР	АА1-5314 от 11.04.98 по 2003	MAZ	СНГ, РБ	от 0,22	14 т	Прицеп-площадка 12 м		(8-01777) 5-09-81, 5-47-05
Ч/П	АА1-3728 от 22.05.98 по 2000	Мерседес	СНГ, РБ	Дог.	1-3 т	Фургон		(017) 235-03-01
"Авгоспец-электро"	АЕ1-1703 от 09.04.99 по 2003	MAZ 54323	СНГ, Европа, РБ	Дог.	до 20 т, 82 м³	Тент, ТИР		(017) 252-55-27, 256-74-15
Ч/П	АА1-4170 от 17.11.97 по 2002	МАН	СНГ, РБ	от 0,17	7 т, 32 м³	Фургон (сан. паспорт)		(017) 235-85-14, Пейджер 211000 а6, 27-245
СКАНЕКС	Г-10158 от 09.12.94 по 1999	Мерседес	Зап. Европа	Дог.	20-24 т	Тент 82-90 м³, пневмоподвеска		(017) 216-21-43, 224-82-67, 276-32-57 (сот. 017)
		ДФФ	Страны Скандинавии					
		СКАНИЯ	Санкт-Петербург					
Ч/П	АА1-1318 от 12.08.99	Мерседес 207	СНГ, Литва	Дог.	До 2 т, 9 м³	Наличие литовской визы		(017) 240-50-52, 219-44-43
"БЛОК"	Лицензия СГ №0000487 выдана 08.08.1996 по 08.08.2001 г.	"Большо"	СНГ, Прибалтика, Европа	Дог.	Объем 44 тонн	Нефтепродукты, химические негорючие жидкости		(02144) 2-21-58, 2-99-31, 2-39-21